

إفادة محلية – معرض سنوي لصور الصحافة والتوثيق – دليل القوانين والتعليمات

كُتبت لائحة القوانين بصيغة الذكر لكنها موجهة للنساء والرجال على حد سواء.

مقدمة

"إفادة محلية"، معرض صور الصحافة والتوثيق، يُعرض كل عام الى جانب المعرض العالمي " World Press Photo". تعرض في المعرض السنوي اجود الصور الفوتوغرافية لمصورين إسرائيليين، فلسطينيين وأجانب يعملون في منطقتنا، اختيرت هذه الصور على يد طاقم مستقل من الحكام لا يخضع لأي جهة وأمناء المعرض. يعكس المعرض سلسلة الاحداث السنوية ويخلد اللحظات الإنسانية ذات القيمة الثقافية والاجتماعية في مجالات الحياة المختلفة.

تحقّق المشاركة في المسابقة:

1. للمصورين الاعلاميين والتوثيقيين والفنانين المحترفين، الإسرائيليين، الفلسطينيين والأجانب الذين يعملون في البلاد لمدة ثلاث سنوات على الأقل، بشرط ان يكونوا:
أ. مصوّرون يحملون بطاقة صحفية.
ب. مصوّرون لا يحملون بطاقة صحفية، لكن نشرت صورهم في وسائل الإعلام الدارجة خلال العام الأخير، يمكنهم الاشتراك في جميع مجالات المسابقة ما عدا مجال "الاخبار".
ج. مصوّرون فنانون عرضوا في معارض فردية أو جماعية في متاحف وصالات العرض في معارض الفنون المعاصرة خلال السنوات الاربع الاخيرة.
2. تُقبل للمسابقة فقط الصور التي صوّرت في إسرائيل و/او السلطة الفلسطينية، او الصور التي وثقت الأحداث التي جرت خارج حدودها، ولكن لها تأثيرات وتداعيات واضحة على البلاد. على سبيل المثال، توثيق بعثات إسرائيلية، إنسانية وغيرها في الخارج.
3. لن تقبل للمسابقة صور تابعة لجهات ناطقة باسم مؤسسات عامة او خاصة والتي التقطت خلال احداث تم منع مصوري صحافة اخرين من توثيقها، الا اذا تم التقاطها في اطار متفق عليه لدى جميع المصورين.

قوانين الاشتراك:

1. تتم المشاركة في المسابقة بواسطة ارسال الصور لموقع "إفادة محلية" فقط. هذه العملية هي دليل على ان المصور الذي سجل نفسه قرأ هذه القوانين ووافق على جميع الشروط المدرجة فيها.
2. على الصور التي يتم إرسالها للتحكيم ان تكون فقط صورا فوتوغرافية التقطت بين التواريخ 15/8/2016 - 31/8/2017.
3. من الممكن ان تشمل "السلاسل" و"الرواية المصورة" صورا التقطت في سنوات سابقة، شريطة أن يكون ثلاث الصور المقدمة على الأقل ملتقطة في السنة الاخيرة. على السلاسل والرواية المصورة ان تقدم رواية خاصة تعلق في قيمتها على مجرد تسلسل صور.
4. يمكن تقديم صورة معينة مرة واحدة فقط. لا ترسل الصورة ذاتها الى مجالات مختلفة. لا يُسمح للصورة التي تظهر في إطار سلسلة ان تُقدم كصورة فردية ايضا.
5. على الصور التي تقدم للمسابقة ان تكون مبتكرة ومن ابداع المصور. عملية ارسال الصور هي بمثابة تصريح من المصور على انه هو صاحب الصور فقط وله الحق فيها.
6. لا تُقبل أي صورة فازت في مسابقات تصوير محلية أخرى.
7. لا يتقاضى أي مشترك المال عن اشتراكه وعرض اعماله في المعرض او موقع إفادة محلية او عن أي استخدام للصور من اجل العلاقات العامة، النشر وترويج معرض العام نفسه.
8. لن تقبل للمسابقة صور خضعت لمعالجة كبيرة غيرت بشكل جذري مضمون الصورة الاصلية.
9. على الصور المقدمة لمرحلة التحكيم ان تكون فقط بصيغة JPG. يجب حفظ الملف بجودة 8-10 ووزن لا يعلو على 1 ميغا.

10. ترسل الصور المختارة للمعرض كملف رقمي فقط وبدقة عالية، بصيغة tiff أو jpeg بجودة قصوى تناسب الطبع بحجم 100X70 سم على الأقل وببروفيل لون (1998) Adobe RGB بـ 300 DPI. يجب على كل مصور ان يكون على استعداد لتقديم ملفات RAW اذا طُلب منه ذلك.
11. يجب ان لا تظهر على الصور المرسله للمسابقة تفاصيل المصوّر. ترسل الصور بدون إطار، شعار (لوجو) او ذكر اسم المصور، وبدون كتابة او أي معلومات مطبوعة على الصورة ذاتها.
12. على المشاركين إضافة عنوان موجز للصورة، حتى 50 كلمة، لوصف كل صورة او سلسلة.

مجالات المسابقة:

مقدمة –

- أ. تُقدّم لطاغم التحكيم صور عن سبعة مجالات بالإضافة الى مجال الفيديو الذي يخضع لاختيار أمين المعرض. لكل مجال يُمكن إرسال حتى 10 صور فردية وسلسلة واحدة من 5-12 صورة.
- ب. تم تقليص عدد المجالات بالمقارنة مع الأعوام السابقة بهدف دقة اختيار الصور الفردية وتحرير رواية السلاسل. يمكن إدراج مجالات "الحياة اليومية" و"الصور الشخصية" في مجالات الأخرى.
- ج. يحق لهيئة "إفادة محلية" نقل الصور من مجال لآخر وفقا لمضمونها او حذف أي مجال إذا كانت جودة وعدد الصور يتطلب ذلك.
- د. يحظى فائزو "صورة العام" و"سلسلة العام" بجائزة مالية قدرها **10,000 شيقل لكل واحد**.

المجالات:

1. أخبار - الأحداث الرئيسية الحالية التي نشرت على الصفحات الرئيسية في وسائل الاعلام.
2. دين وإيمان – معتقدات، عادات، طقوس وشعائر.
3. مجتمع وجمهور – انماط حياة المجتمعات المختلفة التي تشكل الواقع المحلي.
4. عمران وحضارة - فن، تصميم، هندسة معمارية وتصوير الشارع.
5. رياضة – مجالات الرياضة الاحترافية، التنافسية والهواة - رياضيون ومشجعون.
6. طبيعة وبيئة - مناظر طبيعية، نباتات وحيوانات الى جانب قضايا البيئة والمحافظة عليها.
7. رواية مصورة – موضوع حر هدفه إتاحة الاختيار الشخصي الذي يتطرق الى مجالات مختلفة ويخلق رواية مبتكرة بواسطة الصور.
8. فيديو – اعمال مُلتيميديا قصيرة، تجمع بين صور فوتوغرافية وصور متحركة بشكل مبتكر. يتم اختيارها على يد أمين المعرض. ترسل أعمال الفيديو فقط بواسطة مواقع لإرسال الملفات كبيرة الحجم على العنوان info@edutmekomit.co.il او كرابط. طول الاعمال لا يزيد على 10 دقائق ووزن الملف لا يزيد على 200 ميجابايت.

المعرض:

1. "إفادة محلية"، متحف أرض إسرائيل أو أي طرف منهما ليسوا مسؤولين بصورة مباشرة أو غير مباشرة عن أي مطالب، ادعاءات او شكاوى لطرف ثالث إزاء نشر الصور التي اختيرت بحجة خرق لقانون حقوق النشر، التعدي على الملكية الدينية أو خصوصية الشخص.
2. هيئة أمانة المعرض ولجنة تحكيم إفادة محلية مسؤولة عن اختيار الاعمال وطريقة عرضها في المعرض بشكل مهني. لا يُسمح للتدخل في هذه القرارات او الانسحاب من المشاركة بسبب عملية تنظيم الاعمال التصويرية او طريقة عرضها في المعرض.