

עדות מקומית, התערוכה השנתית לתצלומי עיתונות ותיעוד – תקנון מנחה

תקנון זה נכתב בלשון זכר, אך מכוון לנשים ולגברים כאחד.

הקדמה:

"עדות מקומית", התערוכה לתצלומי עיתונות ותיעוד, מוצגת מדי שנה לצד התערוכה העולמית World Press Photo. בתערוכה השנתית מוצגות מיטב עבודותיהם של צלמים ישראלים, פלסטינים וזרים הפעילים באזורנו, שנבחרו בידי חבר שופטים בלתי תלוי ואוצר התערוכה. התערוכה משקפת את אירועי השנה החולפת ומנציחה רגעים אנושיים בעלי ערך תרבותי וחברתי בתחומי החיים השונים.

רשאים להשתתף:

1. צלמי עיתונות ותיעוד ואמנים מקצועיים ישראלים ופלסטינים או צלמים זרים הפועלים בארץ שלוש שנים לפחות, ובתנאי שהם:
 - א. צלמים המחזיקים תעודת עיתונאי.
 - ב. צלמים שאינם מחזיקים תעודת עיתונאי, אך תצלומיהם פורסמו באמצעי תקשורת מודפסים ומקוונים מקצועיים במהלך השנה האחרונה, יכולים להשתתף בכל תחומי התחרות פרט לתחום "חדשות".
 - ג. צלמים אמנים שהציגו בתערוכת יחיד או בתערוכות קבוצתיות במוזיאונים ובגלריות לאמנות עכשווית במהלך ארבע השנים האחרונות.
2. לתחרות יתקבלו אך ורק תצלומים שצולמו בישראל ו/או ברשות הפלסטינית, או תצלומים המתעדים אירועים שהתרחשו מחוץ לתחומן, אך יש להם זיקה ברורה לארץ. לדוגמה, תיעוד של משלחת ישראלית, הומניטרית או אחרת, בחו"ל.

3. לא יתקבלו לתחרות תצלומים בלעדניים של גופי דוברות ציבוריים או פרטיים מאירועים שנסגרו לצלמי עיתונות אחרים, אלא אם הצילומים נעשו במסגרת מוסכמת (פול) על כלל הצלמים.

כללי השתתפות:

1. ההרשמה לתחרות נערכת באמצעות העלאת תצלומים לאתר "עדות מקומית" בלבד. העלאת תצלום לאתר מהווה אישור לכך שהצלם הנרשם קרא תקנון זה ומביע הסכמתו לכל התנאים הקבועים בו.
2. התצלומים שיישלחו לשיפוט יהיו אך ורק תצלומים שצולמו בין התאריכים 15.8.2016 – 31.8.2017.
3. "סדרות" ו"סיפור מצולם" רשאים לכלול תמונות שצולמו בשנים קודמות, בתנאי שלפחות שליש מהתצלומים המוגשים צולמו בשנה הנקובה. הסדרות והסיפור המצולם יציגו סיפור מיוחד שערכו עולה על רצף של תמונות.
4. ניתן להגיש תצלום פעם אחת בלבד. לא ישלח תצלום זהה לתחומים שונים ותצלום שמופיע במסגרת סדרה לא יוגש בנוסף כתמונה בודדת.
5. על התצלומים המוגשים להיות מקוריים ופרי עבודת הצלם. בעצם העלאת התצלומים לאתר, הצלם מצהיר כי הוא בעל זכויות היוצרים עליהם.
6. תצלומים שזכו בתחרות צילום מקומית אחרת לא יתקבלו לתחרות.
7. המשתתפים בתחרות לא יקבלו תמורה כספית בגין השתתפותם והצגת עבודותיהם במסגרת התערוכה ואתר "עדות מקומית", או בגין כל שימוש בתצלומים לטובת יחסי ציבור, פרסום וקידום התערוכה של אותה שנה בלבד.
8. לא יתקבלו תצלומים שעברו עיבוד קיצוני באורח שמשנה באופן מהותי את התוכן המקורי של התצלום.
9. לתהליך השיפוט יש להגיש את התצלומים כקובץ JPG בלבד. יש לשמור את הקובץ באיכות 10-8 ובמשקל שאינו עולה על 1 מגה.
10. תצלומים שייבחרו לתערוכה יועברו למערכת כקובץ דיגיטלי בלבד, ברזולוציה גבוהה, בפורמט tiff או jpeg, באיכות מקסימלית, המותאמת להדפסה בגודל של לפחות 100X70 ס"מ,

ובפרופיל צבע (1998) Adobe RGB ב-300 DPI. על הצלם להיות ערוך להגשת קובץ RAW ככל שיידרש.

11. על התצלומים המוגשים לתחרות לא יופיעו פרטים מזהים של הצלם. התצלומים יוגשו ללא מסגור, לוגו או ציון שם הצלם, וללא כתובת או כל מידע אחר המוטבע על התצלום.
12. המשתתפים יוסיפו כותרת תמציתית, עד 50 מילים, לתיאור כל תמונה או סדרה.

תחומי התחרות:

הקדמה –

- א. לחבר השופטים מוגשים תצלומים בשבעה תחומים ובנוסף בתחום הווידאו העומד לבחירת האוצר. בכל תחום אפשר לשלוח עד 10 תצלומים כבודדים וסדרה אחת של 5-12 תצלומים.
- ב. מספר התחומים צומצם בהשוואה לשנים קודמות במטרה לחדד את שיקולי הבחירה של התצלומים הבודדים ואת עריכת הסיפור של הסדרות. תחומי היום-יום והדיוקן יכולים להופיע במסגרת תחומים אחרים.
- ג. מערכת "עדות מקומית" רשאית להעביר תצלומים מתחום לתחום בהתאם לתוכנם או לבטל תחום אם איכותם ומספרם של התצלומים שנשלחו מצדיק זאת.
- ד. לזוכים ב"תמונת השנה" וב-"סדרת השנה" יוענק פרס כספי בגובה **10,000 ₪ לכל אחד**.

התחומים:

1. חדשות – אירועי אקטואליה מרכזיים שסוקרו בראש ערוצי התקשורת.
2. דת ואמונה – אמונות, מנהגים, פולחנים וטקסים.
3. חברה וקהילה – אורחות החיים והמאבקים של מגוון הקהילות החיות במציאות המקומית.
4. אורבניזם ותרבות – אמנות, עיצוב, אדריכלות וצילום רחוב.
5. ספורט – ענפי ספורט מקצועי, תחרותי וחובבני – ספורטאים ואוהדים.
6. טבע וסביבה – תצלומי נוף, חי וצומח, לצד סוגיות של אקולוגיה ושימור הסביבה.

7. **סיפור מצולם** – תחום חופשי, שנועד לאפשר בחירה אישית, המתייחסת לתחומים שונים ויוצרת סיפור מקורי.
8. **וידאו** – עבודות מולטימדיה קצרות, שמציגות שילוב מקורי של סטילס ותנועה וייבחרו על ידי האוצר. העבודות יועברו באמצעות אתרים להעברת קבצים גדולים לכתובת הדוא"ל: info@edutmekomit.co.il או כקישור. אורך העבודה לא יעלה מ-10 דקות ומשקל הקובץ לא יעלה על 200 מ"ב.

התערוכה:

1. "עדות מקומית", מוזיאון ארץ-ישראל, תל-אביב, או מי מטעמם, אינו אחראי, במישרין או בעקיפין, לכל דרישות, טענות או תביעות של צדדים שלישיים בגין פרסום התצלומים הנבחרים בשל הפרת דיני זכויות יוצרים, פגיעה בזכויות קניין רוחני או בפרטיות של אדם.
2. מערכת האוצרות והשיפוט של "עדות מקומית" אמונה על בחירת העבודות ואופן הצגתן בתערוכה תוך שיקול דעת מקצועי. לא ניתן להתערב בשיקולים הללו או לסגת מההשתתפות בשל הרכב העבודות שנקבע או אופן הצגתן בתערוכה.